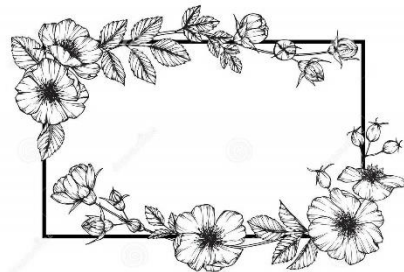


BLOEMENQUIZ

1. Deze bloem herinnert aan loon voor verraad.
2. Lid van de Koninklijke familie.
3. Denk vooral veel aan mij.
4. Bloem in een prinselijk knoopsgat.
5. Vulling voor het bed van een heilige vrouw.
6. Een bloem met een zuivelproduct.
7. Een roos met een ferme tik.
8. Hoofddekse van een geestelijke.
9. Een voorjaarsbode op wintergrond.
10. Een buitengewoon ijverig meisje.
11. De beker van de hogepriester uit het oude Testament.
12. Het is niet voor de regen, maar het staat goed in de vensterbank.
13. De naam van dit bloempje is gelijk aan de naam van een dier waarvan men ooit vermoedde dat hij kindertjes bezorgde.
14. Deze bloem moet je in het oog houden.
15. Rugzak van een schapenhoeder.
16. Vader is een heel eind weg.
17. De larve is aardig voor mij.
18. Een bloem om op te schieten.
19. Het koppig dier wil niet horen.
20. Een lichaamsdeel van een dier maar pas op, trek het niet aan.
21. Onze grootouders werden hier blij van.
22. De dwaas zette op hoge toon de bloemetjes buiten.
23. Deze struik is een kledingstuk van mezelf.
24. De bloem van het orkest.
25. Een ruimhartige behandeling van een bloem.
26. Vrij door deze planten.
27. Een plant met de naam van een gepeld diertje.
28. Welk hoofddekse is van een hoge geestelijke?
29. Een bloem die u doet denken aan de wijzen uit het oosten,
30. Met de jaarwisseling steken we die af.

1. **Deze bloem herinnert aan loon voor verraad.**
Judaspennig
2. **Lid van de Koninklijke familie.**
Margriet
3. **Denk vooral veel aan mij.**
Vergeet mij nietje
4. **Bloem in een prinselijk knoopsgat.**
Anjer
5. **Vulling voor het bed van een heilige vrouw.**
Lievevrouwen bedstro
6. **Een bloem met een zuivelproduct.**
Boterbloem
7. **Een roos met een ferme tik.**
Klaproos
8. **Hoofddekse van een geestelijke.**
Monnikskap
9. **Een voorjaarsbode op wintergrond.**
Winterklokje
10. **Een buitengewoon ijverig meisje.**
Vlijtig Liesje
11. **De beker van de hogepriester uit het oude Testament.**
Aronskelk
12. **Het is niet voor de regen, maar het staat goed in de vensterbank.**
Parapluplant
13. **De naam van dit bloempje is gelijk aan de naam van een dier waarvan men ooit vermoedde dat hij kindertjes bezorgde.**
Ooievaarsbekje
14. **Deze bloem moet je in het oog houden.**
Iris.
15. **Rugzak van een schapenhoeder.**
Herderstasje
16. **Vader is een heel eind weg.**
Papaver
17. **De larve is aardig voor mij.**
Madelief.
18. **Een bloem om op te schieten.**
Roos.
19. **Het koppig dier wil niet horen.**
Ezelsoor
20. **Een lichaamsdeel van een dier maar pas op, trek het niet aan.**
Kattenstaart
21. **Onze grootouders werden hier blij van.**
Begonia
22. **De dwaas zette op hoge toon de bloemetjes buiten.**
Narcis
23. **Deze struik is een kledingstuk van mezelf.**
Jasmijn *Jasminum nudiflorum.*
24. **De bloem van het orkest.**
Viool.
25. **Een ruimhartige behandeling van een bloem.**
Dotterbloem, *Caltha palustris*
26. **Vrij door deze planten.**
Krokus. *Crocus*
27. **Een plant met de naam van een gepeld diertje.**
Garnalenplant, *Beloperone guttata*
28. **Welk hoofddekse is van een hoge geestelijke?**
Kardinaalsmuts
29. **Een bloem die u doet denken aan de wijzen uit het oosten,**
kerstster
30. **Met de jaarwisseling steken we die af.**
Vuurpijl



BLOEMENVERHALEN

1. Judaspenning

De plant dankt zijn naam aan de zaaddoosjes die op penningen lijken. Judas verraadde Jezus met een kus voor 'dertig zilverlingen', de klassieke benaming uit de bijbel. Volgens sommige volkslegenden zou Judas toen hij zich verhing de zilverstukken onder zijn galg hebben laten vallen of hebben weggegooid. Daaruit groeide de judaspenning die alle jaren weer de zilverlingen laten zien als een herinnering aan het verraad van Judas.

2. Anjer

Waarom Prins Bernhard altijd een witte anjer in zijn knoopsgat droeg? Daarover zijn de geleerden het niet eens. Misschien werd in zijn studententijd, de jaren twintig, het dragen van een bloem modieus gevonden. Of misschien vond Bernhard dat iets excentrieks wel bij hem paste. Hoe het ook zij: later is 'zijn' anjer een symbool van grote betekenis geworden. En dat zit zo. Nadat de Duitse troepen op 10 mei 1940 ons land binnenvielen, zochten veel Nederlanders naar mogelijkheden om zich te verzetten. Besloten werd om de eerstvolgende Koninklijke verjaardag te benutten voor protest. En de eerste die jarig was, was Prins Bernhard, op 29 juni. In Den Haag, Amsterdam, Rotterdam en andere plaatsen werd zijn verjaardag gevierd. Want iedereen droeg een anjer in het knoopsgat, het handelsmerk van de Prins. In werkelijkheid toonden Nederlanders met deze bijeenkomsten hun onvrede. De dag werd Anjerdag genoemd, en zou ook de volgende oorlogsjaren worden herhaald. Na de bevrijding, in 1945, groeide er een speciale band tussen Bernhard en de Nederlandse oorlogsveteranen. Tientallen jaren vond de veteranenherdenking plaats op Bevrijdingsdag, 5 mei. Maar in 2005, een jaar na het overlijden van Bernhard, kregen de veteranen hun eigen herdenkingsdag. Op 29 juni, Bernhards geboortedag. Twee jaar later werd de cirkel rondgemaakt: de witte anjer werd het officiële symbool voor de veteranenherdenking.

3. Winterklokje

Koning Winter heerste nog op aarde maar koning Lente was al in aantocht. Toen ontvouwde het eerste bloemetje zijn bloemblaadjes. Koning Winter nam het ter

hand en wilde het een naam geven. Hij zei dat de bloem de winter toebehoorde dus gaf hij het de naam 'sneeuwbloem'. Koning Lente was het helemaal niet eens met koning Winter. Hij pakte de bloem ter hand zei dat de bloem de lente aankondigt en noemde het daarom 'lenteklokje'. Langzamerhand ontstonden door de warmte van koning Lente groene vlekjes op de witte bloemblaadjes. Koning Winter vond dat de bloemblaadjes vooral wit waren en dit plantje bij de winter behoorde. Koning Lente zei echter dat de groene vlekjes de lente aankondigden. Daar werden beide koningen het toch eens. Koning Winter en Koning Lente besloten tot een compromis te komen en het bloemetje sneeuwvlokje te noemen, een bloemetje dat in de winter groeit en de lente aankondigt.

4. Aronskelk

Toen Jozef en Kaleb naar het beloofde land trokken namen zij de staf van Aeron mee. De hele weg namen ze een druiventros mee op de staf. Toen ze de druiventros eraf haalden, staken ze de stok in de grond. Op die plek schoot toen een Aronskelk (Arum) uit de grond. Het werd het zinnebeeld van een gezegende vruchtenoogst. De kelk is de beker waar de insecten invallen en zo met stuifmeel bedekt raken. De aronskelk zou gevlekt zijn omdat hij onder het kruis stond waaraan Jezus hing.

5. Iris

In de tijd van de hertogen van Brabant (11de - 12de eeuw) werd Brussel omringd door moerassen vol goudgele irissen. De legende wil dat deze bescheiden waterplant de mannen van de hertog ooit een strategische overwinning schonk. Zij wisten dat de plant alleen in ondiep water van enkele centimeter groeit. Zij wisten dus dat zij met hun paarden door de moerassen konden galopperen... daarbij zorgvuldig de plekken volgend waar irissen groeiden, want daar is het water niet diep. De tegenstanders waren botanisch minder onderlegd, en zij stormden met hun paarden de moerassen in en bleven er steken...Vandaag de dag groeit de iris nog steeds in zijn natuurlijke omgeving, bij Brussel. Sinds 1991 is de iris het embleem voor het gewest Brussel.

6. Papaver

Met het dragen van een 'poppy', ofwel klaproos, herdenken Britten de slachtoffers

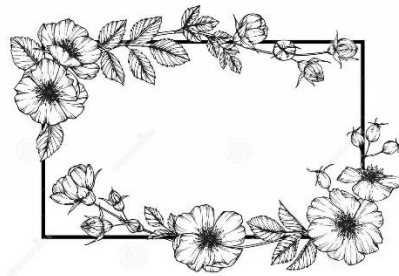
van de 1^e en 2^e Wereldoorlog. Dankzij haar bloedrode blaadjes en zwarte kruisvormige binnenste is zij een toepasselijk symbool voor alle gesneuvelde soldaten. Het symbool komt voort uit het idee dat de plant groeide op plaatsen waar iemand vermoord was: de bloem zou het bloed van het slachtoffer hebben omgezet in die mooie rode kleur. Lang is gedacht dat er daarom zoveel klaprozen op slagvelden te vinden waren. Dat komt echter doordat de zaden van de bloem pas ontkiemen als ze aan licht worden blootgesteld. De als gevolg van gevechten en bombardementen omgewoelde grond rond de loopgraven van de Eerste Wereldoorlog zorgde voor een ideale voedingsbodem.

7. Kattestaart

'Wat benijd ik jou toch om je schoonheid en je zoete geur!' zei de amarant tegen de roos, in een fabel. Maar de roos antwoordde treurig: 'Ik bloei een tijdje, maar al snel verwelken mijn bloemblaadjes... Maar jouw bloemen blijven eeuwig bestaan.' Amarant verwijst naar de dieprode kleur van de bloem, maar betekent ook 'eeuwigdurend'. Amaranthos is een woord wat uit het Grieks stamt en het betekent zoiets als 'nooit vervagende bloem', verwijzend naar de rode bloeisels die lang blijven aanhouden

8. Jasmijn

De naam is afgeleid van het Perzische woord 'yasmin', dat 'geschenk van God' betekent. Jasmijn staat symbool voor puurheid, eenvoud, bescheidenheid en kracht. In de Filipijnen is jasmijn de nationale bloem. Ze is wereldwijd bekend met bijnamen als Maagd van Orléans, Schone van India en Duce di Toscane. Het bekendst is de connectie met Damascus, waar in goede tijden in elk huis wel een jasmijnplant te vinden is. De geur van de verleidelijke plant zou, heel sprookjesachtig, nóg sterker zijn bij een wassende maan. Jasmijn is rustgevend en kalmerend en dat maakt Jasmijn een ideale slaapkamerplant. Van de bloemen van de jasmijn wordt thee gezet. Ook wordt er parfum van gemaakt. Boeddhisten en Hindoes zien de plant als een symbool voor reinheid. Daarom wordt hij vaak gebruikt bij offerceremonies. In China is het bovendien een symbool van vrouwelijkheid en schoonheid.



9. Krokus.

Vroeger plukten de Grieken de meeldraden van dit soort, waarna ze deze droogden. De gedroogde meeldraden gebruikten ze als specerij in gerechten. Door dit gebruik gaven ze de bloembol de naam krokus wat saffraan betekent. Geloof het of niet, de gedroogde meeldraden zijn (hun gewicht) meer dan goud waard. Dit klinkt aantrekkelijk! Voordat je zelf enthousiast aan de slag gaat; zelf saffraan plukken gaat helaas niet omdat het weer te nat is voor de juiste kwaliteit van de meeldraden. Geniet daarom, met dit bijzondere verhaal in gedachten, lekker van de looks van deze bijzondere krokus. Het ontstaan van de krokus wordt in de Griekse mythologie op verschillende manieren verhaald...De meest bekende versie vertelt over Crocus en Smilax. De knappe jongeling Krokos achtervolgde de nymph Smilax in de wouden rond Athene. Gedurende een korte periode van idyllische verliefdheid is Smilax geflatteerd door zijn amoureuze avances, maar al snel raakt ze verveeld door zijn attenties. Wanneer hij haar blijft stalken, neemt ze haar toevlucht tot toverkunsten, en verandert hem in een saffraankrokus (*Crocus sativus*), waarbij de stralende rode meeldraden het symbool blijven van zijn onsterfelijke passie voor Smilax

10. Kerstster.

Een Mexicaanse legende: Het arme meisje Pepita had geen geld om in de kerstnacht een cadeautje voor Jezus te kopen. Daarom plukte ze wat onkruid langs de kant van de weg en schikte dat tot een boeketje. Het kind was verteld dat een nederige, maar liefdevol gegeven gift aanvaardbaar was in de ogen van God. Eenmaal in de kerk aangekomen gebeurde er een wonder: het boeket begon te bloeien met prachtige grote rode en groene bladeren. Vanaf dat moment werd de kerstster in Mexico 'Flores de Noche Buena' genoemd.